

AFRICA TO

AMERICA

A Cappella Gospel Groove



celebration
Gospel **C**hoir

The Celebration Gospel Choir

Musikalische Leitung: Anne Westrich

Arrangements, Piano: Joe Völker

Percussion: Cris Gavazzoni

»Africa to America«, das neue Programm des Celebration Gospel Choir unter der **Leitung von Anne Westrich**, zeigt die stilistische Vielfalt traditioneller und aktueller Gospelmusik. Dabei pflegt der Celebration Gospel Choir eine der ursprünglichsten Formen des Musizierens, den **A-cappella-Gesang**.

»Africa to America« führt uns von den Trommelklängen des afrikanischen Dschungel zu den Baumwollfeldern der amerikanischen Südstaaten. Dort schlugen nicht nur Baumwollpflanzen ihre Wurzeln sondern auch die Musik, die wir **»Black Music«** nennen. Worksongs halfen den Sklaven, ihre schwere Arbeit in sengender Hitze zu bewältigen. Alte traditionelle Spirituals beschworen schon vor über 100 Jahren die Hoffnung auf Freiheit und auf ein besseres Leben. Bis heute werden neue Gospelsongs komponiert und das nicht nur in Amerika, sondern auch in Europa. Kraftvolle Lobpreis-Lieder danken für Wohlergehen und Glück. Die facettenreiche Musik in »Africa to America« erlaubt es dem Chor all seine gestalterischen und klanglichen Register zu ziehen, die durch die Stimmen der herausragenden choreigenen Solisten gekrönt werden.

Joe Völker hat die Stücke für die Bedürfnisse des Celebration Gospel Choir zugeschnitten. Die Bandbreite der **Arrangements** reicht **von schlichten Songs bis zu sehr komplexen achtstimmigen Stücken** im Stile von »Sounds of Blackness« und »Take six«.

Die **Percussionistin Cris Gavazzoni** vervollkommnet die Klänge der Sänger mit ihren vielfältigen Rhythmen und Grooves.

